

En general debiera ser obligatorio que la cultura pase a ser tema prioritario de Estado, suba el gobierno que suba, a la par de la educación y no supeditada a esta. Es la única forma en la que se puede dar una evolución importante intelectual, artística, humana, cultural, acorde con el despegue estructural y económico que estamos viviendo. Es un tema complejo y difícil, especialmente porque pareciera no existir ninguna base suficientemente sólida en la que pudiéramos apoyar esta sana pretensión ciudadana de no ser, o no seguir siendo, la ciudad superficial y plástica, más imagen que realidad, en donde todo se compra o se vende, pero vacua, bastante falta de esencia y de espíritu. Y dentro de esta priorización, en específico, que se apruebe la vetada y olvidada Ley de Cultura, mejorada y actualizada.

**ROBERTO ENRIQUE KING**

Gestor cultural, productor del Festival Internacional de Artes Escénicas y expresidente de la Asociación de Teatristas de Panamá

La clave para sacar el país de su atraso científico y tecnológico está en la calidad de sus docentes. Debemos transformar el estudio de las ciencias. Para ello, le diría al Presidente que debe hacerse en todo el país lo que desde el Laboratorio Marino de Punta Galeta hacemos a escala muy chica, pero con éxito: dar sabáticas a los docentes para que se capaciten bajo el magisterio de científicos de primera línea (...). Para ello debemos escoger los mejores talentos, pagarles bien, como ya lo hacen los colegios privados de elite y darles oportunidades de estudios de posgrado en las mejores universidades del mundo. Dotar todas las escuelas con buenos laboratorios y convertir la Escuela Normal de Santiago en una gran universidad para capacitar grandes docentes. Tarea suficiente para un periodo presidencial.

**Stanley Heckadon-Moreno**

Director del Laboratorio Marino de Punta Galeta del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales

El Estado no debe escatimar recursos para la promoción cultural. Los presupuestos culturales resultan ridículos comparados con los demás, lo que demuestra la escasa importancia que se da a la cultura. En ese sentido, la transformación del Instituto de Cultura en ministerio estaría enviando un mensaje alto y claro de la voluntad del nuevo gobierno con relación a la cultura de sus ciudadanos. Se habla mucho de la canasta básica familiar, del transporte, cosa que está bien; pero me agrada ver a un político que también hablara del abaratamiento de los libros, de mejores programas culturales en la televisión, del mejoramiento de los salarios de los trabajadores de la cultura.

**JUSTO ARROYO**

Escritor y académico numerario de la Academia Panameña de la Lengua

El tema de educación y cultura debería estar como prioridad en la agenda del nuevo Presidente y su gobierno. El Gobierno debe invertir en capacitar al profesorado y a sus colaboradores, quienes llevan en sus manos el futuro de nuestro país. La lectura debe ser una prioridad en el currículum escolar. Se debe escoger un ministro de Educación con un alto nivel de preparación (no político) para que actualice el plan de estudio e incluya literatura apta para los diferentes niveles de escolaridad, lectura actualizada, hay que evolucionar (...). Al igual que invierten en el Carnaval, deberían invertir en cultura, y proyectos de lectura y educación.

**ORIT BETSH**

Presidenta de la Cámara Panameña del Libro, responsables de la Feria Internacional del Libro

Hay un tema de máxima importancia para la población en general, afecta a niños y adolescentes de una forma muy directa, y espero que el futuro Presidente electo lo tenga en su agenda para empezar a movilizar al país hacia la salud. Es el tema de la obesidad, que es considerada una epidemia en el mundo, ya que es la fuente de las enfermedades crónicas no transmisibles, entre ellas el cáncer. Mientras no cambiamos nuestra manera de comer, y se empiecen a tomar medidas importantes en las instituciones de salud y educación, miles de panameños pagarán a un precio muy alto la pérdida de salud y bienestar, por falta de conciencia y políticas públicas responsables. Respecto al cáncer infantil, se necesita nombrar personal de salud, especializarlo, porque hay muy pocos médicos pediatras en oncología y hematología, y sobre todo, construir pronto el nuevo Hospital del Niño.

**LESLIE DUCRUET**

Directora ejecutiva de la Fundación Amigos del Niño con Leucemia y Cáncer

El nuevo Presidente de la República tendrá una misión muy importante para cimentar la ya creciente industria cinematográfica panameña, para ello es de gran importancia involucrar más a la empresa privada de manera más concreta en el desarrollo de esta industria que genera miles de empleos, da imagen internacional y trae divisas a la nación. Ya hoy día se han logrado importantes avances, pero apenas estamos empezando y nos falta mucho por trabajar. El cine tiene muchas facetas a desarrollar, la principal es la gran capacidad que tiene de generar empleos, y ya con esta fuerza laboral se está dando un importante beneficio a la sociedad, de igual manera al ser masivo puede llevar momentos de entretenimiento a la comunidad con mensajes que transmiten cultura a la sociedad mostrando las historias que surgen de nuestro propio patio.

**LUIS PACHECO**

Director y productor de cine con más de 20 años de experiencia y presidente de la Asociación Cinematográfica de Panamá

Adoptar una estrategia a largo plazo, un plan territorial que abarque todo Panamá. No tocar sino respetar las áreas protegidas. La institucionalidad ambiental debe ser fortalecida y aunque la propuesta de Ministerio de Ambiente es positivo, consideramos que debemos ir más allá proponiendo crear una autoridad de rango constitucional como lo es la Contraloría General de la República o la Autoridad del Canal del Panamá, para que gestione, administre y fomente los bienes y servicios ambientales de nuestro país de una forma institucional y con la visión a largo plazo que requiere el país. Proponemos también una moratoria de minería metálica a cielo abierto.

**BROOKE ALFARO**

Artista plástico y presidente del Centro de Incidencia Ambiental Panamá

El tema cultural más importante es el realizar cambios sostenibles y que ayuden a solucionar los problemas del nuevo milenio y la globalización. Hay muchas maneras de aprovechar la música para disminuir la delincuencia, minimizar la pobreza extrema, desarrollar la creatividad, estimular la economía a través del turismo cultural, entre muchos otros beneficios. Desde la vida intrauterina hasta la vejez, yo recomendaría apoyar proyectos de excelencia académica que ya existen, y después se debería elaborar un currículum educativo musical desde el prekínder, pasando por toda la etapa escolar y adulta, hasta programas que trabajen con la tercera edad.

**DANILO PÉREZ**

Pianista, fundador del Panamá Jazz Festival, director artístico del Berklee Global Jazz Institute y Artista por la Paz de Unesco