

PROGRAMAS DE TALLERES, CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES CULTURALES DEL X PANAMÁ JAZZ FESTIVAL

LUNES 14

HORA	ACTIVIDAD/LUGAR	
> 10:00 a.m.	Apertura del Panamá Jazz Festival	Edificio 184
> 12:00 mediodía	Workshop de guitarra con John Patitucci	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Sesión informativa de audiciones del Berklee College of Music	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Lecciones de grandes maestros, con Darla Hanley (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Pedagogía de música con Marco Pignataro	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Clase de piano con Luis Marín (Conservatorio de Puerto Rico)	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Yoga para músicos con Mia Olson (Berklee College of Music)	Edificio 105

MARTES 15

> 9:00 a.m.	Taller de batería con Robin Baytas (New England Conservatory)	Edificio 184
> 9:00 a.m.	Taller de contrabajo con Andrew Schiller (New England Conservatory)	Edificio 105
> 9:00 a.m.	Taller de trombón con John Egizi (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 9:00 a.m.	Taller de saxofón con Mathew Halpin y Clay Lyons (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Conversatorio con Rubén Blades	Edificio 184
> 10:00 a.m.	Taller de saxofón con Wyatt Palmer (New England Conservatory)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Improvisación y diálogo Parte I con Kevin Harris	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Taller de piano con Caili O'Doherty (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 11:00 a.m.	Programa 'online' del Berklee College of Music con Matt Marvuglio	Edificio 105
> 11:00 a.m.	Taller de contrabajo con Jared Henderson (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Taller de composición con Ken Schaphorts (New England Conservatory)	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Timo Vollbrecht New York Group	Edificio 184
> 12:00 mediodía	Taller de flauta travesa con Mia Olson (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Danilo Pérez entrevista a Herbie Hancock	Edificio 184
> 2:00 p.m.	Técnicas de reeducación postural con Graciela Núñez	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Voz, pasión, postura y proyección con Willie Panamá	Edificio 105

MIÉRCOLES 16

> 9:00 a.m.	Ritmos peruanos con Jorge Pérez	Edificio 184
> 9:00 a.m.	Taller de voz con Michael Mayo (New England Conservatory)	Edificio 105
> 9:00 a.m.	Taller de improvisación creativa con Darla Hanley (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Taller de piano con Luke Marantz (New England Conservatory)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Pedagogía de música con Marco Pignataro	Edificio 184
> 10:00 a.m.	Clase de historia de la música con Bruno Mantovani (Dir. del Conservatorio de París)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Yoga para músicos con Mia Olson (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 11:00 a.m.	Taller de composición con Ken Schaphorts (New England Conservatory)	Edificio 105

HORA ACTIVIDAD/LUGAR

> 12:00 mediodía	Danilo Pérez entrevista a Bill Frisell	Edificio 184
> 12:00 mediodía	Música folclórica chilena y estadounidense con Emily Pinkerton	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Conversatorio con Susana Baca y su grupo	Edificio 184
> 2:00 p.m.	Improvisación y diálogo Parte II con Kevin Harris	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Workshop de guitarra con John Patitucci	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Música flamenca con Sergio Martínez (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105

JUEVES 17

> 9:00 a.m.	Taller de batería con Jorge Pérez	Edificio 184
> 9:00 a.m.	Taller de trombón con Tim Lienhard	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Conversatorio con Adam Cruz	Edificio 184
> 10:00 a.m.	Música clásica y arquitectura con Bruno Montavani (Dir. del Conservatorio de París)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Música flamenca con Sergio Martínez (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Shea Welsh y Michelle Coltrane	Edificio 184
> 12:00 mediodía	Taller de composición con Orión Morales	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Actitud ante la música con Idania Downman	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Danilo Pérez entrevista a Wayne Shorter	Edificio 184
> 2:00 p.m.	C3 String Quintet	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Cómo prevenir lesiones para músicos con Graciela Núñez	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Taller de piano con Luis Marín (Conservatorio de Puerto Rico)	Edificio 105

VIERNES 18

> 9:00 a.m.	Presentación de la Fundación Danilo Pérez	Edificio 184
> 9:00 a.m.	Música contemporánea de Francia con Bruno Montavani (Conservatorio de París)	Edificio 105
> 9:00 a.m.	Vocal Standards con Darla Hanley (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Danilo Pérez entrevista a Susana Baca	Edificio 184
> 10:00 a.m.	Taller de saxofón con Marco Pignataro (Berklee Global Jazz Institute)	Edificio 105
> 10:00 a.m.	Yoga para música con Mia Olson (Berklee College of Music)	Edificio 184
> 11:00 a.m.	Conversatorio con Brian Blade, John Patitucci y Danilo Pérez	Edificio 105
> 11:00 a.m.	Taller de flauta travesa con Matt Marvuglio (Berklee College of Music)	Edificio 105
> 12:00 mediodía	Taller bajo eléctrico con David Marvuglio	Edificio 105
> 1:00 p.m.	Presentación del programa clásico del Panamá Jazz Festival	Edificio 184
> 2:00 p.m.	Taller de piano con Luis Marín (Conservatorio de Puerto Rico)	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Workshop de guitarra con John Patitucci	Edificio 105
> 2:00 p.m.	Técnicas para manejar el miedo escénico con Graciela Núñez	Edificio 105